

歌舞伎

kabukirecords

www.kabukirecords.com

Kristoffer Ragnstam - "May I admire her"

Kristoffer Ragnstam har vandrat en väg som musiker och person som ytterst få svenska musiker kan mäta sig med. Han har gjort filmsoundtracks i Japan, byggt trummor, turnerat världen över med giganter som Debbie Harry, jobbat som producent samt lugnt, säkert och målmedvetet byggt sin egen anmärkningsvärda solokarriär.

Kristoffers nya platta, *Wrong Side Of The Room*, är något av ett, med dagens mått mätt, unikt projekt. Kristoffer har fångat alla sina idéer precis när de har fötts och omedelbart spelat in dem på den utrustning som funnits närmast till hands vilket oftast var Sony Ericsson telefonen. Sedan har bandet kastat sig in i närmaste studio för att spela in materialet live. Detta har pågått under längre perioder av turnerande, då musiken har kunnat skapats i sin naturliga miljö.

Därefter så har Kristoffer meddelat sitt skivbolag att han skulle spela in en skiva, låst in sig i studion och fått vara helt ifred från stress och press. Ingen på skivbolaget tilläts lyssna på en ton från det nya albumet och den artistiska friheten som Kristoffer både förtjänade och fick visade sig vara ett genialiskt drag.

Ur denna studio kom ett verk som är fyllt av svettiga gitarrslingor påtända av 60-talets bästa rockriff, svettiga och smutsiga trummor, ursnygga basslingor och givetvis Kristoffers patenterade texter och sång. För den slutgiltiga "touchen" handplockades Abbey Road teknikern Chris Brown (Muse, Radiohead, The Beatles Anthology, Supergrass etc.) in för att mixa och färdigställa plattan.

Första singeln, *May I Admire Her*, är skriven i logen på klassiska 9:30 Club i Washington D.C och visar med rak rygg och stolthet vad årets ärligaste album har att erbjuda.



Presskontakt: TRIADA Promotion, Per Bussmann, info@triadapromotion.se, 070-3038178